



Die Bedeutung der Namen in "Volpone" von Ben Jonson

By Anja Frank

GRIN Verlag Mai 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 212x153x18 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,3, Universität Hamburg, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Nomen atque omen meint das berühmte lateinische Sprichwort des römischen Komödiendichters Plautus (250-184 v Chr.) und spielt dabei auf die Bedeutung des Namens für den Charakter einer Sache oder einer Person an. Im Normalfall mag das bei Eigennamen nicht so ohne weiteres anwendbar sein, aber sobald man sich im Gebiet der Literatur befindet, kann man nicht umhin die Bedeutung der Namen von Figuren zu beachten. Hier werden mit Absicht Namen kreiert, deren Klangbilder oder Bestandteile oft schon etwas über die Bezeichneten aussagen, um beim Leser von Anfang an gewisse Assoziationen zu wecken. Diese sogenannten sprechenden Namen zählen vermutlich zu den ältesten Stilmitteln der Literatur und fanden bereits in früher Überlieferung Anwendung. Auch in Ben Jonsons Stück Volpone or the Fox gibt es eine Vielzahl von diesen sprechenden Namen. Im Folgenden möchte ich der Intention Jonsons auf den Grund gehen, warum er seinen Figuren solche telling names gegeben hat. Meine These ist, dass die tierischen Namen...



READ ONLINE
[3.57 MB]

Reviews

The book is great and fantastic. Yes, it really is engage in, still an interesting and amazing literature. You wont feel monotony at at any moment of your respective time (that's what catalogs are for regarding if you request me).

-- **Daren Raynor II**

This published publication is wonderful. Of course, it is actually engage in, still an interesting and amazing literature. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Vickie Wolff**